

表 3-2 教学中可设计的课程思政元素举例 (3.2 节)

课程思政点	教学目的
任务 1 知识讲解: 以《西游记》为例说明, 同样内容, 根据读者对象和使用场合的不同, 设置不同的文本格式	引导学生阅读经典名著, 培养学生迁移能力, 知道“为什么”要设置
任务案例: “春节”“元宵节”文档	以案例为载体, 潜移默化地让学生热爱中华优秀传统文化, 传播传统文化
学习各类格式规范	强调规则的意义, 培养精益求精的职业精神

## 教学设计范例

教学目标	设置文档格式		课时数	3 学时
授课对象	专业	班级		授课日期
学情分析	知识储备			
	行为习惯			
	能力基础			
教学目标	会设置文字、段落和页面格式; 能使用样式, 进行文本格式的快捷设置			
教学重点	文本、段落、页面等的设置方法; 样式的应用			
教学难点	文字特殊效果、自定义项目符号和编号、文档分节、页眉页脚等的设置方法			
教学环境	多媒体教学系统, 学生可进行上网查询并进行文档排版操作的计算机			

### 第 1、2 学时

教学环节	教学内容	学生活动	教师活动	设计意图
课前任务	(1) 文档内部元素的格式特点 (2) 不同文档文字、段落、页面设置的格式形态以及规范要求	(1) 根据课前学习任务表, 阅读教材、上网查询资料, 完成自学笔记 (2) 观察分析不同文档不同结构对文字、段落设置形式要求的不同 (3) 完成学习问卷测试	(1) 发放课前学习任务表 (2) 编制测试问卷, 根据学生测试结果分析学生课前自学情况 (3) 准备一些可观察排版结构的经典文档实例	学生通过课前自学, 观察分析不同文档、不同结构对文字、段落设置形式的不同要求, 直观了解所学内容, 激发学习兴趣和主动学习意识

教学环节	教学内容	学生活动	教师活动	设计意图	
课程导入	<p>(1) 常见文档类型与文本、段落、页面格式特点</p> <p>(2) 文档文字内容与格式呈现形态的关联</p>	<p>(1) 展示生活中实际见到的文档、网络中搜索到的文档</p> <p>(2) 思考回答教师提出的问题</p>	<p>(1) 展示上课前事先准备的一些可观察排版结构的经典文档实例</p> <p>(2) 分析不同文档内容、结构对文字、段落设置的要求</p> <p>(3) 将学生分组,设计一个与学生所学专业相关的文档格式编辑项目,并预设“规范设计”“最美设计”“创意设计”等奖项</p>	以实例展示,引导学生思考图文编辑相关业务的版式规范,创设体验的氛围;通过提问,引出问题情境,引导学生思考学习	
任务1	分析归纳	<p>(1) 文档的标题和正文</p> <p>(2) 字符格式,包括设置文本的字体、字号、字形、颜色、字符间距的设置等</p>	<p>在教师讲授基础上,进行实际案例分析</p>	<p>(1) 实例演示讲解文本格式设置的方法</p> <p>(2) 实例演示讲解字符颜色、文字边框和底纹的设置方法</p>	教师进行方法示范,讲练结合,引导学生掌握知识技能,精准把握重点
	实践体验	对“春节”文档进行文本格式设置	<p>(1) 进行“春节”文档的文本格式设置</p> <p>(2) 分享展示</p>	组织引导学生进行实践体验,并进行指导和评价	学生通过实践练习,自主探究,学习知识、强化技能,分享展示,调动学习主动性
	讨论与交流	<p>(1) 文本格式设置的美观性</p> <p>(2) “首字下沉”的设置方法</p>	师生互动交流,“首字下沉”和“首字(行)悬挂”有什么不同?	引导学生思考问题并演示讲解	通过对比、思考,明确格式设置的不同适用场景,深化知识的灵活应用
	巩固提高	<p>(1) 设置“元宵节”文档文本格式</p> <p>(2) 文字特殊效果的设置方式与呈现效果</p>	<p>(1) 完成“元宵节”文档文本格式设置</p> <p>(2) 自主探究文字特殊效果的设置方法(使用的软件和工具)</p>	组织引导学生进行巩固提高实践,并进行指导和评价	在巩固知识与技能基础上,让学生自主探究、不断深入,综合应用并分享展示,调动学习主动性
任务2	分析归纳	段落格式,包括设置段落对齐方式、缩进格式、段落行间距等	<p>(1) 听课并思考问题,不同缩进方式的效果有什么不同,分别适用于什么情况</p> <p>(2) 在教师讲授基础上,进行实际案例分析</p>	<p>(1) 通过实例演示,讲解段落格式的设置方法</p> <p>(2) 引导学生自主探究,分享展示并进行案例分析</p>	教师进行方法示范,讲练结合,引导学生掌握知识技能,精准把握重点
	实践体验	对“春节”文档进行段落格式设置	<p>(1) 自主探究实践体验“春节”文档中标题和段落的格式设置方法,完成实例任务</p> <p>(2) 分享展示作品</p>	组织引导学生进行实践体验,并进行指导和评价	学生通过实践练习,自主探究,学习知识强化技能,分享展示,调动学习主动性

教学环节		教学内容	学生活动	教师活动	设计意图
任务 2	巩固提高	(1) 边框和底纹的设置方法 (2) 文字竖排的方法	(1) 对比文本的边框底纹的设置操作, 尝试为段落设置边框和底纹 (2) 小组合作讨论段落文字竖排的实现方法, 完成实践案例	组织引导学生进行巩固提高实践, 并进行指导和评价	在巩固知识与技能基础上, 让学生自主探究、不断深入, 综合应用并分享展示, 调动学习主动性
课后拓展		(1) 根据所学设置文档文字、段落的方法技能, 完成学校《青春小报》设计比赛通知书的格式设置 (2) 运用所学的排版知识, 初步完成自己设计的《青春小报》中的文本、段落格式设置 (3) 完成单元测试任务 (4) 整理本课学习内容思维导图			

### 第 3 学时

教学环节		教学内容	学生活动	教师活动	设计意图
前课回顾		设置文本格式 设置段落格式	回顾上一课时学习内容, 引入本课时相关知识	(1) 组织提问, 帮助学生识记前课时学习的内容 (2) 提出问题, 引入本课知识	巩固前课时学习成果, 引入本课学习内容
任务 3	情境导入	页面格式设置的内容与功能	思考页面格式设置的应用场景	展示页面格式设置的不同效果, 引发学生思考	通过样例对比导入, 激发学生兴趣, 明确学习内容
	分析归纳	(1) 页面设置 (2) 文档纸张 (3) 页眉和页脚 (4) 页面背景	(1) 观看教师展示 (2) 分析归纳页面格式、页眉和页脚设置技巧	(1) 通过实例展示讲解, 分析页面格式设置方法, 主要包括设置文档页边距、纸张大小、页眉和页脚、页面背景等 (2) 引导学生讨论, 按实例要求进行页眉和页脚设置, 归纳不同情况下的设置技巧, 并分享展示	通过讲练结合, 引导学生精准把握重点, 通过知识的梳理讲解, 帮助学生构建知识的完整图谱
	实践体验	对“春节”文档进行页面设置	(1) 自主操作, 对“春节”文档进行页面设置 (2) 展示分享	(1) 提问同学思考, 页面设置有哪些方面的内容 (2) 演示点评学生优秀作品	通过操作实例强化学习重点; 学生自主探究、分享展示, 调动学习主动性, 将知识转化为实践操作技能
	讨论与交流	(1) 20×20 行列的方格稿纸格式设置方法 (2) 设置奇偶页不同的页眉和页脚, 不显示首页页眉的设置方法 (3) 页码格式的设置, 首页页码的单独设置 (4) 分栏时, 标题不参与分栏的设置方法 (5) 分页符与分节符的不同点	分组讨论, 选派代表发言或者演示分享	讲解演示, 对学生演示适当点拨, 强调梳理易错点	通过操作加讲解的方式, 加深对页面设置的理解

教学环节		教学内容	学生活动	教师活动	设计意图
任务3	巩固提高	分组合作，完成美化“元宵节”文档	小组合作，完成设计	评价指导，展示优秀作品	通过合作探究的方式，培养学生的合作能力、审美能力
探究与合作		(1) 文字、段落、页面格式设置的综合应用 (2) 应用样式美化文档 (3) 使用项目符号和编号 (4) 设置文档分节	(1) 结合不同专业和职业场景需求，自选任务完成主题文档的排版，制作包含文字、段落和页面格式设计元素的文档作品 (2) 排版过程应用样式工具，排版的文档中包含项目符号和编号、文档分节等元素	(1) 指导学生设定主题 (2) 指导点拨学生操作	学生自主探索实践，综合运用所学，强化迁移能力
展示总结		优秀文档格式作品的设计思路 文档格式设计的方法总结	(1) 分组评议组内学生完成的作用，每组选择一至两个优秀作品全班进行评价 (2) 在线投票推荐出“规范设计”“最美设计”“创意设计”等奖项的作品 (3) 获奖同学进行格式设置思路陈述	(1) 组织学生推荐优秀作品并展示思路，进行点评分析 (2) 对本课学习内容总结，梳理文档文字、段落、页面格式等的设置方法，带领同学们完成文档设置项目思维导图的绘制	学生自评推荐优秀作品，自我陈述设计思路
课后拓展		(1) 小组合作探究页眉和页脚的文本格式美化、分栏设置、分页设置等，美化“春节”文档，完成拓展任务 (2) 运用所学排版知识，完成自己设计的《青春小报》中的分栏、页面格式设置等相关操作 (3) 完成单元测试任务 (4) 整理本课学习内容思维导图			
教学反思					



3.2 教学流程图